



# Politique culturelle du Département des Hauts-de-Seine

Jeudi 10 mars 2022



**hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT



## LA POLITIQUE CULTURELLE DU DÉPARTEMENT

- Sous l'impulsion du Président, la politique culturelle du Département est définie par les élus, et mise en œuvre par les services, en accord avec les valeurs du Département - proximité, solidarité et innovation, et les grands axes de la mandature.
- **Impact : plus de 900 000 personnes (estimation impact direct et indirect)** ont été touchées par les actions culturelles directes et indirectes mises en œuvres par le Département en 2019 (dernière année pleine avant la pandémie).
- La politique culturelle incarne l'enjeu citoyen de la **culture pour tous** en ciblant en particulier la **jeunesse avec l'accès à une offre de contenus variés et de grande qualité**.

A ce titre, ses actions s'articulent suivant deux axes:

- des actions territoriales d'accompagnement de projets issus du territoire : soutien aux équipements structurants et innovants du Département, actions d'éducation artistique et culturelle, dispositifs d'aides aux projets du territoire
- des projets menées par nos 7 ERP (établissements recevant du public) : musées et équipements culturels départementaux



## LA VALLÉE DE LA CULTURE

La Vallée de la Culture est à la fois un étendard, un outil de promotion et un horizon de la politique culturelle territoriale.

Elle est aussi une marque territoriale .

Elle incarne l'identité d'un territoire où il fait bon vivre.

Elle se fonde sur la conviction partagée que la Culture dans les Hauts-de-Seine constitue:

- une source d'émancipation et d'épanouissement
- Un levier de cohésion sociale
- Un outil d'attractivité territoriale

Elle est une feuille de route pour le soutien à une offre culturelle exigeante, variée et accessible, à destination de tous et plus particulièrement de la jeunesse.

Elle associe tous les acteurs territoriaux bien au delà des simples événements, manifestations et équipements départementaux .



## L'ORGANISATION

La politique culturelle est engagée par les équipes de la Direction de la Culture : 160 agents regroupant des métiers très diversifiés issus des filières administratives et culturelles : conservateurs, médiateurs, agents d'accueil, techniciens, jardiniers, chargés d'expositions, agents administratifs, graphiste, ... répartis entre différents services:

- le service action artistique territoriale: actions de tutelle et d'accompagnement des équipements structurants et de régie directe (Chorus, La Défense Jazz festival...), dispositifs culturels
- le musée du domaine départemental de Sceaux
- le musée départemental Albert-Kahn (Boulogne-Billancourt)
- la maison de Chateaubriand (Châtenay-Malabry)
- la direction déléguée à la Seine Musicale (Boulogne)
- le service ressources
- La cellule Grand Projets et Patrimoine: Le Jardin des métiers d'art et du design (Sèvres)....

Une unité s'attache enfin à la promotion culturelle et digitale et à la création de dispositifs de médiation innovants en phase avec les pratiques et usages culturels actuels et adaptés à la transition écologique et digitale.



## LES RESSOURCES

**BUDGET DE LA DIRECTION DE LA CULTURE 2021**  
**31 000 000 € de dépenses de fonctionnement**  
**11 000 000 € de dépenses d'investissement**

**LES RESTAURATIONS ET RENOVATIONS  
DES EQUIPEMENTS SONT PORTES PAR LE  
BUDGET DE LA DIRECTION DES  
BÂTIMENTS**

**Des recettes diversifiées:**

- **Billetterie**
- **Boutique**
- **Location d'espaces**
- **Mécénat**
- **Redevances**



## DES ACTIONS PHARES: L'ACCOMPAGNEMENT AUX INITIATIVES STRUCTURANTES PAR LES SUBVENTIONS

Il s'agit d'une politique qui s'appuie sur une logique de **partenariats** forts et de **maillage** du territoire, évitant le saupoudrage.

- **13 500 000 €** de subventions (de fonctionnement et d'investissement) au budget 2021
- les subventions soutiennent les partenaires culturels, identifiés comme **structurants** sur son territoire, c'est-à-dire ceux qui :
  - contribuent au rayonnement départemental,
  - contribuent à la dynamique territoriale en s'inscrivant dans une démarche de réseaux,
  - déploient une stratégie volontaire de diversification des publics en soutenant l'autonomie des initiatives locales de qualité, proche de l'utilisateur, et en particulier en faveur des publics des solidarités et de la jeunesse .
- Le Département soutient aujourd'hui 29 équipements structurants.



**Parmi ces 29 équipements structurants qui reflètent la richesse du réseau de lieux de diffusion du territoire départemental, on peut citer :**

Deux scènes labellisées « Centre Dramatique National »

- ✓ Théâtre Nanterre-Amandiers
- ✓ Théâtre de Gennevilliers

Deux scènes labellisées « Scène Nationale »:

- ✓ Théâtre Les Gémeaux -Sceaux
- ✓ Théâtre 71 -Malakoff

Un pôle national du cirque : L'Azimut (théâtre La Piscine - Firmin Gémier/ Patrick Devedjian / Espace Cirque), Antony

Le versement de ces subventions nécessite la signature d'une convention entre le Département et chacun de ces quatre partenaires, définissant les conditions, les objectifs partagés et les modalités d'attribution.

**Subventions aux ensembles musicaux en lien avec l'ouverture de la Seine Musicale :**

La Seine Musicale accueille en résidence l'ensemble Insula Orchestra et La Maîtrise des Hauts-de-Seine, ainsi que l'Académie Jarrousky.

La présence de ces trois organismes culturels, reconnus internationalement, participe pleinement à la mission de service public dans le cadre de la politique culturelle du Département. Un projet de résidence est développé et mis en œuvre par chacune de ces associations dans le cadre du soutien financier, technique et matériel que leur apporte le Département en leur permettant d'occuper les installations de la Seine Musicale.



## L'ancrage territorial de la politique culturelle via les événements et manifestations territoriales

- **La Science se livre : 120 conférences, 50 lieux, 25 communes partenaires**
- **Le Printemps de la sculpture : 30 partenaires, 50 manifestations**
- **Les Extatiques : manifestation d'art contemporain**
- **Le Fond départemental d'art contemporain et les projets *Un mois/Une oeuvre***
- **Le Département opère également deux rendez-vous majeurs du territoire:**
  - **Le Festival Chorus 13 000 spectateurs**
  - **La Défense Jazz Festival 40 000 spectateurs**





## DES ACTIONS PHARES: L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**Menées par nos ERP, nos partenaires et via quatre dispositifs d'éducation artistique et culturelle, ces actions traduisent la priorité de la politique culturelle départementale attachée à promouvoir une « culture pour tous », exigeante et accessible aux publics scolaires et aux plus éloignés de la culture.**

- **Chemin des arts:** parcours d'éducation artistique et culturelle permettant la rencontre avec les artistes et les œuvres à travers des sorties culturelles et des ateliers de pratique artistique.
- **Chœur des collèves:** dispositif de pratique chorale avec un ensemble artistique invité qui accompagne le projet à travers des formations et des répétitions jusqu'aux concerts de restitution
- **Entrée des artistes:** programme d'actions artistiques et culturelles pour les personnes les plus éloignées de la culture.
- **Collège au cinéma:** dispositif national d'éducation à l'image proposant de découvrir trois films contemporains ou de patrimoine sur grand écran.



## LES CHIFFRES CLES DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**40 000 personnes** touchées parmi les publics cibles du Département : collégiens, familles, publics des solidarités, seniors....

**35 communes**

132 collèges

350 professeurs

**50 lieux culturels**

62 parcours Chemin des arts

**47 structures sociales et médico-sociales**



## LES EQUIPEMENTS PHARES: LES MUSEES DEPARTEMENTAUX 200 000 visiteurs en année pleine

- Le nouveau **Musée départemental Albert-Kahn** ouvrira ses portes en avril 2022. Le parc était ouvert aux visiteurs depuis septembre 2019.
- Le **Musée départemental de Sceaux** a rouvert après rénovation en 2019 avec l'exposition *Les Colbert, ministres et collectionneurs*. Il se consacre à l'art de vivre à la française.
- La **Maison de Chateaubriand** au sein du domaine départemental de la Vallée aux Loups est une Maison d'écrivains dédiée à l'œuvre de Chateaubriand et aux héritiers du romantisme.
- La **Tour aux Figures**, de Jean Dubuffet est une œuvre implantée dans le parc de l'Île Saint-Germain depuis 1988. Acquis par le Département en 2015, elle accueille des visiteurs depuis la campagne de travaux de 2019.



# Le renouvellement du schéma départemental des enseignements artistiques et culturels , le SDEA 2022-25

Le nouveau schéma affirme l'ambition partagée par les établissements de proposer aux publics des enseignements de qualité et innovants.

Une attention particulière a été accordée à la digitalisation de l'offre et des apprentissages (hausse de 100K).

La gouvernance a été repensée dans une démarche de co-construction avec les partenaires.



## UN EQUIPEMENT EMBLEMATIQUE: LA SEINE MUSICALE

- Composée d'une salle modulable d'une capacité maximale de 6 000 personnes, un auditorium de 1 150 places, des studios d'enregistrement et salles de répétition, ainsi que des commerces
- Exploitée dans le cadre d'un contrat de partenariat public-privé de 30 ans avec Tempo Ile Seguin, qui a elle-même signé 3 autres contrats : avec Bouygues pour la construction, avec Sodexo pour la maintenance, les services et le gros entretien, avec STS-Evènement pour l'exploitation commerciale et artistique.
- 3 ensembles en résidence:
  - Insula Orchestra
  - Maîtrise des Hauts-de-Seine
  - Académie Jaroussky
- Elle a déjà accueilli **450 000 spectateurs depuis son ouverture il y a 5 ans.**
- Elle est un outil de rayonnement de la politique culturelle, ouverte notamment aux restitutions du chœur des collèges, à la Journée annuelle des enseignements artistiques, et constitue un outil de soutien à l'émergence dans le domaine des musiques actuelles.



## UN EQUIPEMENT PHARE EN PREFIGURATION: LE MUSEE DU GRAND SIECLE (MGS)

Ce nouveau Musée doit être établi **dans l'ancienne caserne Sully**, à Saint-Cloud, et ouvrir ses portes au **premier semestre 2026**.

Le fond est constitué de la donation des œuvres d'art de la collection de M. Pierre Rosenberg, de l'Académie française, ancien président-directeur du musée du Louvre, actée le 25 septembre 2020.

Cette nouvelle institution, prochainement « musée de France », sera formée de trois entités : le musée du Grand Siècle, consacré à une évocation thématique du XVII<sup>e</sup> siècle français, le cabinet des collectionneurs et le centre de recherche « Nicolas Poussin ».

Le Petit Château, à Sceaux, accueille la préfiguration du futur musée, permettant une présentation au public de ce Musée en construction.



## LES GRANDS PROJETS 2022: JAD: le Jardin des arts et du design

Situé en lisière de la Cité de la céramique à Sèvres et du domaine national de St Cloud, il comprend sur 2600 m<sup>2</sup> :

- une vingtaine d'ateliers de 30 à 100 m<sup>2</sup>,
- ainsi que des espaces collectifs : Show-room , fablab, incubateur, ateliers partagés...

Destiné à maintenir les savoir-faire rares liés à l'artisanat d'art, l'équipement contribuera également à développer des techniques innovantes liées à ces métiers et notamment au design.

Les bâtiments seront livrés au printemps et des travaux de réaménagement des abords de l'ensemble donneront un nouveau visage à l'ensemble du site ( projet de la Promenade des jardins ).

Le JAD ouvrira ses portes aux publics en septembre 2022 et l'appel à candidature pour les premiers résidents est ouvert actuellement.



## LES GRANDS PROJETS 2022: Le musée départemental Albert-Kahn

La réouverture est prévue le 2 avril 2022. Il s'agit d'une véritable renaissance après 5 ans de travaux et un bâtiment signé Kengo Kuma

. **Motifs de la rénovation:** un site fragile, au bâti dégradé, une importante fréquentation (près de 150 000 visiteurs en 2011), des conditions d'accueil inadéquates et limitant la programmation.

**Enjeux:** redonner une visibilité au fonds patrimonial et toucher un public diversifié, réarticuler les différents aspects du site, montrer qu'ils forment un ensemble relevant de la même démarche intellectuelle, donner une cohérence.

**Le projet:** Il s'agit de mieux valoriser les collections et de mieux accueillir les visiteurs grâce à :

- des espaces d'exposition agrandis : un espace permanent, resituant les collections dans leur contexte, viendra assoir une programmation d'expositions temporaires beaucoup plus ambitieuse.
- un auditorium d'une centaine de places et des espaces pédagogiques adaptés permettant d'assurer une véritable politique des publics visant à élargir et diversifier la fréquentation.
- un centre de ressources documentaires destiné à l'accueil d'un public spécialisé et de partenaires scientifiques travaillant sur nos fonds
- des espaces de réserves agrandis pour des collections qui ont vocation à être enrichies
- des services, pour offrir le plus grand confort de visite : boutique, restaurant, salon de thé
- des locaux administratifs suffisants pour regrouper l'ensemble des services et réintroduire ainsi une cohérence organisationnelle.





## DES ŒUVRES IMPLANTEES SUR LE TERRITOIRE : LA VALLEE DE LA SCULPTURE



*La Tour aux Figures* de Jean Dubuffet, restaurée et ouverte au public depuis septembre 2020. Visite du *Gastrovolve*, véritable grotte verticale, et espace de médiation de mars à octobre



2018 Installation du Pouce de César à la Seine Musicale. Acquisition par le Département des Hauts-de-Seine en 1993.



*La Défense*, de Rodin  
Installée sur le parvis de la Seine Musicale



## LES INSTALLATIONS DANS L'ESPACE PUBLIC 2022- 2023 : LA VERTICALE ET LA STATUE DE L'EGALITE

Deux installations monumentales interviendront à l'hiver 2022 - 2023



La *Verticale* de Jacques Zwobada, au Parc André Malraux, à Nanterre



*ETHER*, la statue de l'Égalité de Kohé Nawa, à la pointe aval de l'Île Seguin